

Kölner Stadt- Anzeiger

By Malina Opitz

17 July.2009

Original:

Der Mensch ist ein farbiger Fleck in der Landschaft. Er kann mit seiner Umgebung verschmelzen, sich in ihr verstecken, kann sich aber auch von ihr abgrenzen. Die chilenische Künstlerin Carolina Redondo beschäftigt sich mit Integration, mit dem Leben oder Nichtleben in einer fremden Umgebung. Ihre Fotografien zeigen Selbstporträts auf den Osterinseln: Redondo in rot, eingekugelt vor einer großen schwarzen Höhle. Redondo in grün, von hohem Gras umgeben: „Put Yourself Together“ heißt die Arbeit, die in der Trinitatiskirche gezeigt wird. Sie ist Teil der Jahresausstellung der Kunsthochschule für Medien.

English translation:

By Michael Leuffen

The human is a colored mark in the landscape. He can melt with the environment, he can hide in it, and he also can distinguish himself from it. The Chilean Artist Carolina Redondo deals with integration, with life and non-life in a peregrine ambiance. In her photographs she shows self-portraits shoot at Easter Island: Redondo in red, rolled up in front of a big black cave. Redondo in green, surrounded by grass: her work "Put Yourself Together" can be seen in the Trinitatskirche. She is part of the yearly exhibition of the Kunsthochschule für Medien Köln.....