

Rheinische Post

By Annette Bosetti

5 September.2009

Video in einer Alptraum Tonne

Zum Beispiel die Alptraum-Tonne von Carolina Redondo aus Chile. Anders als bei Diogenes ist für Carolina die Tonne zum Projektionsraum ihrer Ängste geworden. Durch einen winzigen Gucker schaut man auf das Fünf-Minuten-Video („Pressure Drop“), das die junge Frau bei ihren halsbrecherischen Kletterpartien durch einen unendlich engen und langen Tunnel verfolgt. „Es sind meine Ups and Downs“, sagt sie, „ein Bild für den Stress, den man hat, wenn man sich in einer fremden Gesellschaft anpassen muss.“

English translation

By Michael Leuffen

For instance the nightmare barrel of Carolina Redondo from Chile. Different than the Diogenes story for Carolina the barrel is a room for projections of the personal fear. Through a little hole you look on a five minute video (Pressure Drop), you watch a young girl doing a breakneck climbing tour through an endless narrow and long tunnel. "This image reference to the up and downs" she tells " a picture for the stress you got when you try to integrate into a new society"