

## CAROLINA REDONDO

1977 geboren in Santiago de Chile  
1995–1999 B.F.A. Pontificia Universidad Católica de Chile.  
1998 Diplom in Dramaturgie. Pontificia Universidad Católica de Chile  
1999 Diplom in Multimedia, Universidad del Pacífico, Chile  
2008–2011 Postgraduiertenstudium der Audiovisuellen Medien bei Prof. Julia Scher und Prof. Mischa Kuball, Kunsthochschule für Medien, Köln  
Die Künstlerin lebt und arbeitet in Köln.

### Einzelausstellungen

2014 »Unstable Forces of Mutual Attraction«, marion scharmann, Köln  
2013 »Gravity Matters, Gallery Bruch&Dallas, Köln  
2012 »THE LIMIT OF THE PRESENT«, Fuhrswerkswaage Kunstraum, Köln  
2011 »I Bridge«, C3 Gallery, Pompei A.D, New York

### Screening & Festivals

2014 »FONLAD Digital Art Festival, St. Claire Gallery, Coimbra  
2014 »12 Festival International de la Imagen, Manizales  
2014 »Videoakt Biennial, Barcelona  
2012 »CYBERFEST«, VI International Festival Of Media Art, St. Petersburg  
2012 »FestArte« VideoArt Festival, teatro RIPA, Rom  
2012 »FONLAD« Digital Art Festival, St. Claire Gallery, Coimbra  
2011 »Video Guerrilha mapping Festival Sao Paulo  
2011 »Athens Video Art Festival  
2011 »Lumen« International Video Art Festival Staten Island, New York  
2010 »Cadavre Exquis« VIDEO, The Bay Window Project, London  
2010 »Cadavre Exquis« VIDEO, Project Room, Arte Actual, Flacso, Quito  
2010 »Cadavre Exquis« VIDEO, Nuovo Cinema Aquila, Roma  
2009 »BLACK BOX«, Kino im Filmmuseum, Düsseldorf  
2008 »LOOP 08«, International Festival & Fair for Video Art, Barcelona  
2007 »LAAF«, Latin American Film Festival, Utrecht

### Stipendien/Preise

2013 SK Stiftung Kultur der Sparkasse Köln/Bonn, Funding Projekt  
2010 Artist in Residence, Flux Factory, New York  
2008 Zweiter Preis Fotopreis Institute of Italo-Latino Americano im Rahmen von FotoGrafia, Festival International di Roma  
2003 Erster Preis, LANDSCAPES Fotowettbewerb, BIG Magazine, First Publication in Chile  
2001 Zweiter Platz, öffentlicher Kunstwettbewerb, Chilenisches Arbeitsministerium, Limache  
2000 Auszeichnung künstlerisches Gruppenprojekt durch die chilenische Regierung, Santiago de Chile

## Gruppenausstellung (Auswahl)

- 2014 »MEDIUM • KÖRPER, Kunstvereine Koelnberg, Köln  
2014 »NODO/ Relaciones de identidad, Festival de las Artes Coquimbo, ARC  
2014, La Serena
- 2013 »Rhizomé, EGNuLL- Raum für junge Kunst, Generali Holding Ag, Köln  
2013 »19 Truths«, Galerie Marion Scharmann, Köln  
2013 »Ausbruch aus der Provinz« KUG Monschau, Aachen  
2013 »12 Festival International de la Imagen, Manizales, Colombia;  
2013 »Videoakt Biennal«, Barcelona;  
2013 »EG NULL«, Generali Deutschland, Köln  
2012 »new talents 2012 –biennale cologne, Landesvertretung Nordrhein-  
Westfalen, Berlin
- 2012 »New Talents 2012, Biennale Cologne«, Belgisches Haus, Köln  
2012 »RETORNA«, Centro Cultural de España, Santiago de Chile  
2012 »ECHORAUM / sechs minus«, Bundeskunsthalle, Bonn  
2011 »Atmosphäre all systems go«, CIAM Soirée, Kunsthaus Rhenania, Köln  
2011 »RETORNA«, Galería Gabriela Mistral, Chile  
2011 »Art Campus KHM«, Art Cologne, Köln  
2011 »Public, Private, Corporate«, Generali Deutschland, Köln  
2010 »Peep Show«, Art Bus, Art Basel Miami Beach  
2010 »Echoraum/Small Things«, Kunst- und Ausstellungshalle der  
Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- 2010 »Ballroom« KHM Art Cologne, Köln  
2010 »Temps d´images«, tanzhaus nrw, Düsseldorf  
2009 »Along the Rhine«, KIT, Kunst Im Tunnel, Düsseldorf  
2008 »Día a Día«, IILA Gallery, VII edition of FotoGrafia, Rome´s International  
Festival
- 2007 »Blicke aus dem Ruhrgebiet«, 15. Festival für Video und Film, Bochum  
2007 »Political Landscape«, Kunsthalle Berlin – Lichtenberg, Berlin  
2006 »Resistance, Fall and Madness«, ACC Gallery, Weimar  
2005 »Eye Witness«, Het Wilde Weten, Rotterdam  
2005 »Suecia&Chile«, Emerging Artist, Edsviks Konsthall. Sollentunamm  
2005 »Italy-Chile in Confronto«, Istitute of Italo-Latino Americano, Rome  
2004 »Yogeur«, C.A.V.S, Santiago de Chile  
2004 »Italy&Chile«, Grande Stallo Santacroce, Rom  
2003 »Famous and Rich«, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago  
de Chile
- 2003 »I don´t see you baby«, Galerie Animal, Santiago de Chile  
2003 »Multiplex Choices«, Galerie Múltiple, Santiago de Chile  
2003 »The City and the Mapocho River«, MAC – Museo de Arte  
Contemporáneo, Santiago de Chile
- 2000 »Chequeo«, Galerie Posada del Corregidor, Santiago de Chile  
2000 »Laboratorio 1«, Galerie Balmaceda 1215, Santiago de Chile

## **Veröffentlichungen**

Collection Based, Kunst- und Kulturzentrum (KuK), Aachen, 2013  
Carolina Redondo - THE LIMIT OF THE PRESENT, new talents WIDE SPACE N°1,  
Fuhrswerkswaage Kunstraum Köln, 2012  
ECHORAUM, Bundeskunsthalle Bonn (C) 2012 New Talents 2012, Biennale Cologne, 2012  
LIDO, Along the Rhine – Köln/Düsseldorf, Kunst im Tunnel, Düsseldorf, 2009  
Vedere la Normalità, Festival Internazionale di Roma, Rome, 2008  
Eye Witness, Het Wilde Weten, Rotterdam, 2005  
Italy&Chile in Confronto, Istituto Italo-Latinoamericano, 2005  
Galería Animal, Anual Book Exhibition, Santiago de Chile, 2003  
The City and the Mapocho River, MAC, Santiago de Chile, 2003  
Chequeo, Galería Posada del Corregidor, Santiago de Chile, 2000